

Fluency vs. Accuracy

Participants in this session will discover how **fluency and accuracy can actually coexist** and thrive through the use of **meaningful communication strategies**. Designed specifically for language instructors, this session will explore **practical, research-based techniques** grounded in modern language teaching methodologies. Attendees will be encouraged **to create engaging, real-world learning activities** that foster confident communication while building language proficiency. By the end of the session, participants will leave equipped with **actionable tools** and insights to seamlessly **integrate these essential components into their teaching practice**.

The quality of being fluent:

- smooth, effortless **communication**
- oral & written / interpretive, presentational/interpersonal

Brainstorming in chat



The quality of being accurate:

- communication with proper **application** grammar, vocabulary and pronunciation
(deductive/**inductive**)

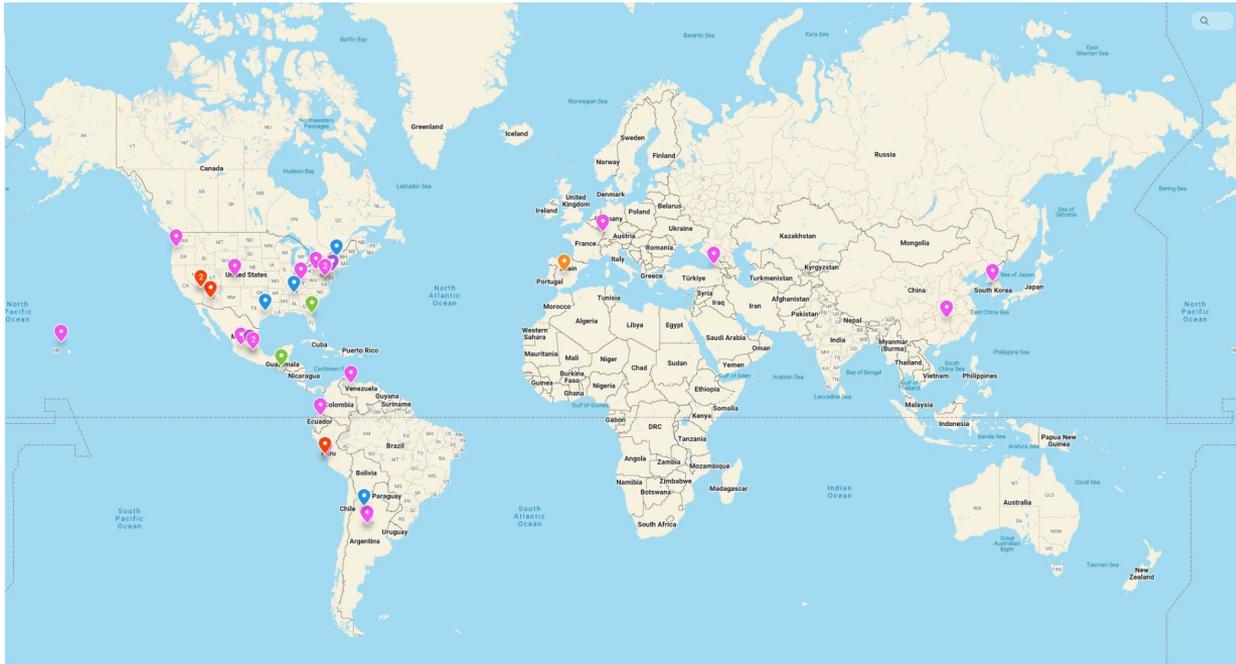


Today's Agenda: 60'

1. General introduction & Introduction to topic (Slides 1, 2, 3)
2. LanguageBird's Instructors' expectations (Slides 4, 5)
3. ACTFL's 5 C's overview (Slide 6)
4. **3 Strategies for a Balanced Approach:**
 - a. Strategy #1 (Slides 7, 8, 9)
 - b. Strategy #2 (Slides 10-14)
 - c. Strategy #3 (Slides 15-17)
5. Q&A



LanguageBird's instructors' map.



Padlet responses



Languages taught: Spanish - English - German - Chinese - French - Japanese - Italian
+ 3 more languages spoken: Hebrew - Armenian - Portuguese





After this session I expect to be able to"

discern which is more important.

discern the degree of accuracy I should expect from students and help them with **strategies to build fluency**.

gain more **specific activities or strategies** to help my students communicate fluently and accurately in the target language.

help students **feel comfortable speaking**.

know a few **tools to foster confident communication** while building language proficiency.

apply meaningful **activities to improve student's fluency**.

help more my students in being **more confident and fluent while talking** in a foreign language.

understand even more the communicative approach and be able to explain its use and importance...





What aspects of developing your students' fluency do you find most challenging?

Confidence! **Making them comfortable** with ambiguity and **making mistakes**.

Spoken and written fluency skills.

Helping my students to **improve their pronunciation**.

Engaging a quiet or shy student.

Because of our virtual one on one setting, so much of the activities depend on the **student's interest and personal drive**. I want to be better at providing a rich and diverse array of **activities and role play activities that help motivate** the more reluctant students who are taking our class because they have to (credit requirement for ex.).

They are often **afraid** to talk because **they don't want to make mistakes**.

Discovering new vocabulary and funny **expressions**.

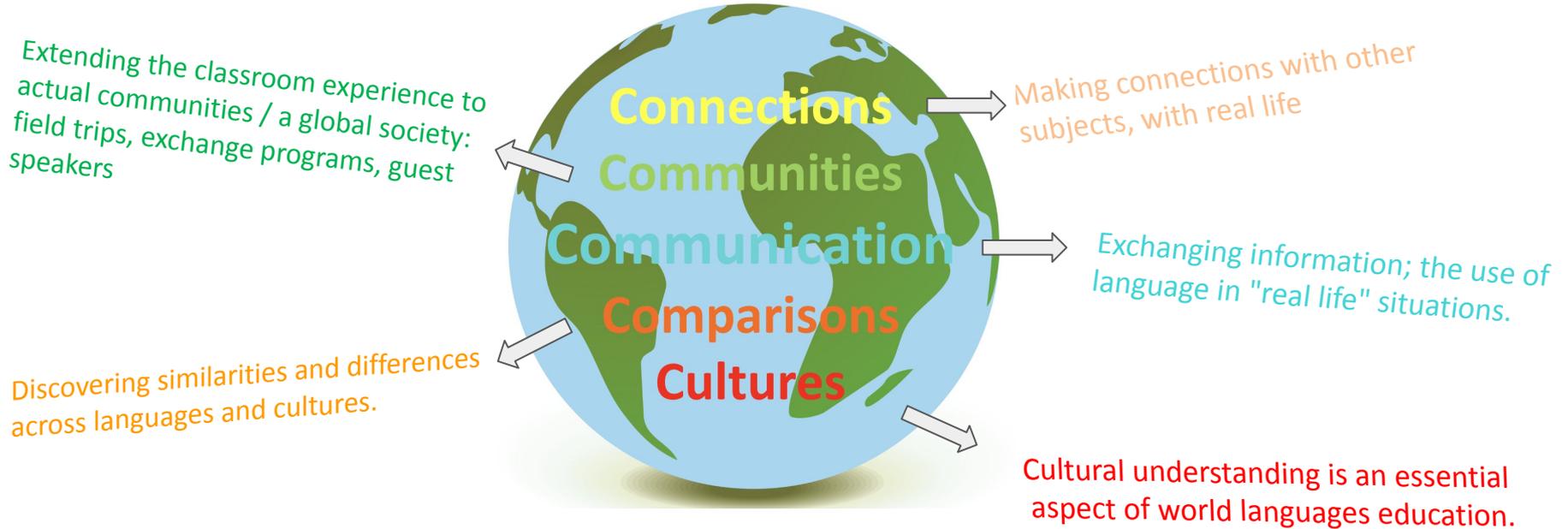
I have students who understand reading and listening really well, but I am unable to **help them achieve oral communication skills**.

Motivating them to use time after class to improve language is also a challenge.



The 5 C's: a roadmap to language teaching & learning

LEARNING A LANGUAGE SHOULD INVOLVE MEANINGFUL COMMUNICATION



ACTFL's World-Readiness Standards for Language Learning: Preparing for the 21st Century

A collaborative work on the role of language instruction in Education



3 Strategies for a Balanced Approach

#1. The Cycle of the Three Steps



#2. Guided Project-based Presentation



#3. Authentic Materials + language eliciting strategies





Strategy #1: The cycle of the three steps

1. Presentation: images always help!!!
2. Practice
3. Role-Playing: “Imagine you are...”

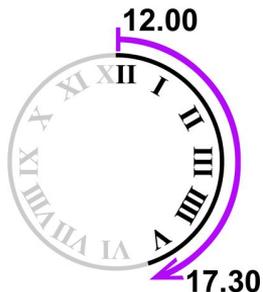
Communicative approaches: these stages keep going in circles+written practice + oral & written production



Step 1: Presentation



Բարի լույս



Բարի կեսօր



Բարի գիշեր

Step 2. Practice: How do you greet at ...?

- 9:20 AM?
- 10:00 PM?
- 7:30 AM?
- 4:30 PM?
- 9:00 PM?
- 6:00 AM?

Step 3. Role-Playing: Jogging in the neighborhood “Imagine you are...”

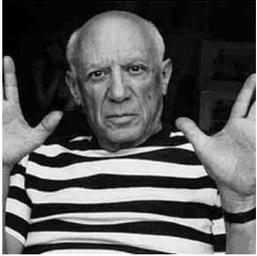


Strategy #2: Guided project-based presentation

1. Presentation of sample project
2. Association with the student's interests
3. Student's production + presentation



1. Presentation of sample project: Mi persona famosa del pasado: Pablo Picasso



1. Pablo Picasso nació en Málaga, España en 1881 y murió en Mougins, Francia en 1973.
2. El vivió en España y en Francia.
3. El pintó un cuadro muy famoso, el Guernica en 1937, durante la Guerra Civil española.
4. Fue famoso por el Cubismo
5. Picasso pintó su primer cuadro a los ocho años.
6. En 1923 Picasso pintó el retrato de su madre.
7. El trabajó con muchos otros artistas famosos, por ejemplo con Vincent Van Gogh y Georges Braque.
8. Yo escogí a Picasso porque me encanta su arte.



Picasso pintó su obra Guernica durante la Guerra Civil española en 1937. Esta pintura está en el museo Reina Sofía en Madrid, España.



2. Association with your student's interests → engagement

A student's sample

¿Quién fue Willie Mays?



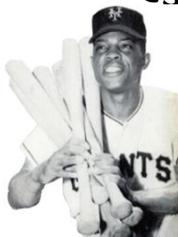
Ganó el premio Roberto Clemente por trabajo en equipo y en deporte.

El fue a la casa blanca y consiguió la Medalla Presidencial de la Libertad.

Cuando el regresó al béisbol, el ganó el premio MVP.

El fue uno de los mejores jugadores de béisbol y entró en el sala famosa.

Willie Mays nació en Westfield, Alabama.



El fue un jugador profesional de béisbol que jugó para los Giants de San Francisco.



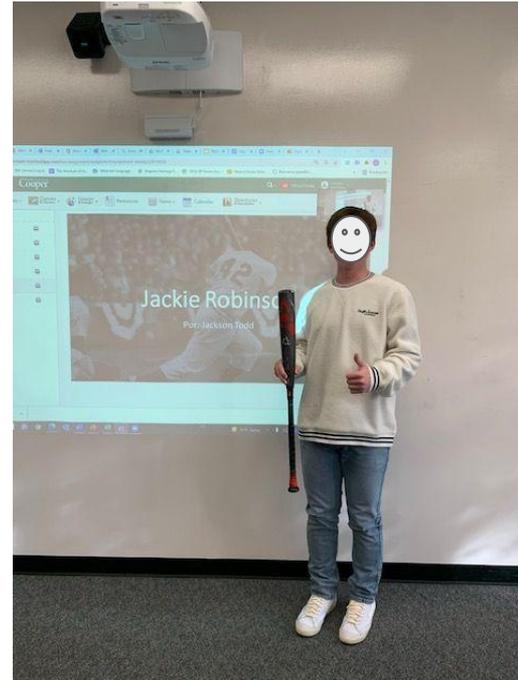
El entró en el ejército y dejó de jugar béisbol.

Yo escogí a Willie Mays porque me inspira para jugar al béisbol.



2. Association with your student's interests

Project : My famous person from the past / *Mi persona famosa del pasado*



By Claudia A. Kechkian



3. Student's production + presentation

A. You will create a PowerPoint presentation or a Google slide.

Slide 1: You will write at least seven sentences about his/her life. (See example below.) **Slide 2:** You will think of three questions you would ask this person if you could. (Check the use of verbs and the structure of your questions as you write them.)

Slide 3: Reflection: you will write why you picked this person.

- Why did you think of this person?
- Why does this person inspire you?
- Do you think this person influenced society in a positive way?
- Are there museums in his/her honor? Where?

B. Ready to present your slides?

Student sample (engagement + curiosity + creativity)

A student asks if he can answer the 7 questions as if he were S.Dalí and creates a video of his imaginary interview.

The image shows a student's presentation slides. On the left, a slide titled "7 Preguntas para Salvador Dalí" lists seven questions in Spanish. On the right, a slide titled "Mi reportaje imaginario de Salvador Dalí" contains seven bullet points in Spanish. Below the slides are two images of Salvador Dalí: one is a black and white portrait, and the other is a color portrait with his signature.

7 Preguntas para Salvador Dalí

- ¿Qué fue el amor en su vida que fue el más difícil?
- ¿Qué es el amor en su vida que fue el más fácil?
- ¿Qué es el amor en su vida que fue el más difícil?
- ¿Qué es el amor en su vida que fue el más fácil?
- ¿Qué es el amor en su vida que fue el más difícil?
- ¿Qué es el amor en su vida que fue el más fácil?
- ¿Qué es el amor en su vida que fue el más difícil?

Mi reportaje imaginario de Salvador Dalí

- El punto en mi vida que más difícil para mí fue cuando me mudé a París.
- De la pintura en su vida a la escultura en su vida, en su vida en su vida.
- Una persona que inspiró en su vida fue su esposa, Gala, que fue su esposa.
- El día que más difícil en su vida fue el día que más difícil en su vida.
- Uno de los momentos más difíciles de su vida fue el día que más difícil en su vida.
- Mi más difícil en su vida fue el día que más difícil en su vida.
- El día que más difícil en su vida fue el día que más difícil en su vida.



Strategy #3: Authentic Materials

1. Warm-up activity with a real object or authentic photo.
2. My three favorite objects (usually in present tense)

Direct exposure to authentic materials is one of the best ways to learn a foreign language
(Council of Europe, 2021)



Real objects

Skills: **Reading, Speaking**

Level 1 – Novice Mid – A1



Warm-up Activity: 3'



This is a photo of a mixed berries frozen yogurt pot.
(literally translated “fruits of the forest”, generic name for “mixed berries”)

1. How do people refer to “mixed berries” in Argentina?
2. Can you find out how to say each of these berries in Spanish?: blueberry? strawberry? cranberry? raspberry?



2. My three objects

¿Cuáles son tus tres objetos favoritos? **¿Por qué?**

Palos de golf



Mis palos de golf porque me gusta jugar al golf.

auto



El auto porque voy al trabajo en mi auto.

La computadora



La computadora porque yo juego videojuegos con mis amigos.

EJEMPLOS



Q & A